

UŞŞAK FANTEZİ

Usûlü: SEMÂİ

Müzik : TURHAN TAŞAN

Söz : YALÇIN BENLİCAN

(Beste : Yeşilköy / 03 Nisan 1994)

♩=144

(DOYAMADIM)

Süre:

Yaşanacak Neler Vardı, Ne Geceler, Günler Vardı..



Aranağmesi



Ya şa na cak ne ler var dı Ne ge ce ler gün ler var dı



Ya zık her şey ya rım kal dı Do ya ma dım do ya ma dım



(Saz.....) (Saz.....)



Pa ram par ça dün yam ar tık Gü nüm ge cem zin dan ar tık

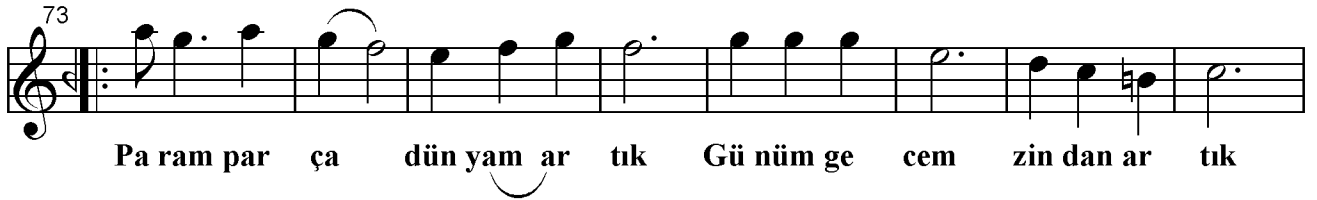
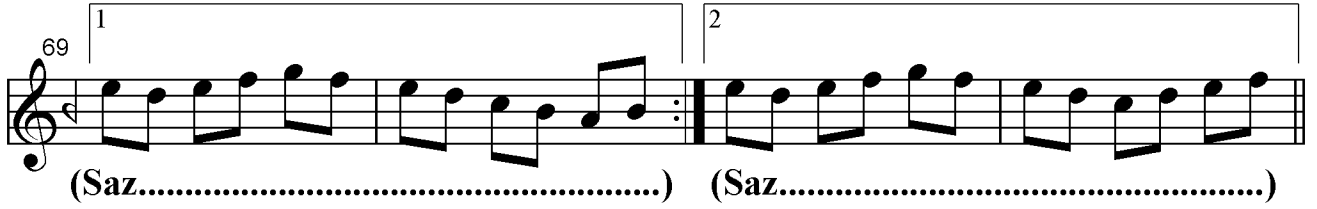
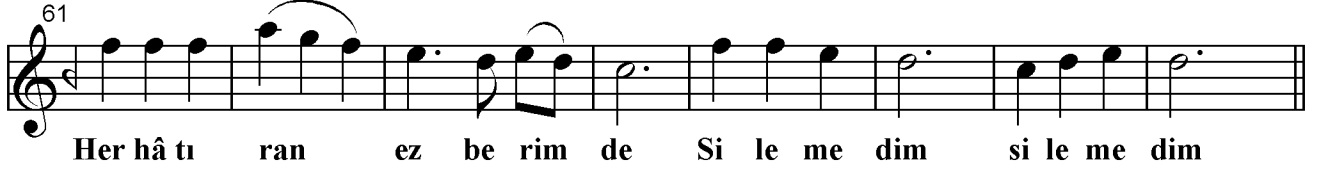


So ran la ra yal nız kal dık Di ye me dim di ye me dim



Sı cak lı ğın el le rim de Gü len yü zün göz le rim de

Yaşanacak Neler Vardı, Ne Geceler, Günler Vardı..



- 1 -

YAŞANACAK NELER VARDI
NE GECELER, GÜNLER VARDI
YAZIK ! HER ŞEY YARIM KALDI
DOYAMADIM, DOYAMADIM

Nakarat: (*)

PARAMPARÇA DÜNYÂM ARTIK,
GÜNÜM, GECEM ZİNDAN ARTIK
SORANLARA YALNIZ KALDIK
DİYEMEDİM, DİYEMEDİM

- 2 -

SICAKLIĞIN ELLERİMDE
GÜLEN YÜZÜN GÖZLERİMDE
HER HÂTIRAN EZBERİMDE
SİLEMEDİM, SİLEMEDİM
(Yalçın BENLİCAN)

Not:

Ses Sanatçısı Hülya SÖZER Hanım, eşinin cenaze töreninde benden bu acısı için bir şarkı bestelememi istedi. Ben de şair Yalçın BENLİCAN'dan bu acıyı tasvir eden şiir yazmasını talep ettim. Yalçın BENLİCAN yukarıdaki şiiri yazıp gönderdi. Ancak şarkının nakaratındaki sözler aşağıdaki gibiydi:

PARAMPARÇA DÜNYAM ARTIK
GÖZÜ YAŞLI "HÜLYA"N ARTIK
"SÖZER"İME YALNIZ KALDIK
DİYEMEDİM, DİYEMEDİM

"Sözer" Sanatçının o tarihte henüz birkaç yaşında olan oğlunun ismidir. Hülya SÖZER Hanım eşinin vefatından sonra müzik piyasasından çekildiği için nakarat bölümünde yer alan sözler sonradan değiştirilmiştir.